

Copywriting-Portfolio

Yury Malakhov

Stand: 02.07.2024

Inhaltsverzeichnis

1. Einleitung
2. Arbeitsprobe № 1: "Liepnitzsee"
3. Arbeitsprobe № 2: "Königs Wusterhausen — mehr als die Endstation der S-46"
4. Arbeitsprobe № 3: "Telegram Messenger: Nicht nur für Verschwörungstheoretiker"
5. Arbeitsprobe № 4: "Ausländer- & Asylrecht"
6. Arbeitsprobe № 5: "Despicable Me Poster"
7. Arbeitsprobe № 6: "Musikalisch begabt, finanziell benachteiligt: Übersicht zu den wichtigsten Corona-Hilfen für Musiker"
8. Arbeitsproben № 7 und № 8: Newsletter-Artikel
9. Reflexion
10. Schlussgedanken und Ziele für die Zukunft

Einleitung

Sehr geehrte Leserinnen und Leser,

anbei finden Sie eine Auswahl an Texten verschiedenster Art, die im Zeitraum zwischen 2020–2024 entstanden sind. Die meisten davon, nämlich № 1–6, wurden auf der Copywriting-Plattform [textbroker](#) von diversen Kunden in Auftrag gegeben und durch diese an sie weitergeleitet. Bei allen davon handelt es sich um SEO-Texte, die ich nach Vorgaben des jeweiligen Auftraggebers und unter Einhaltung von Schlüsselwörtern verfasst habe. Zu jedem Text habe ich eine kurze Zusammenfassung geschrieben und, sofern möglich, auch den Link angegeben. Um zu zeigen, dass die Aufträge von den Kunden tatsächlich angenommen, vergütet und sogar bewertet wurden, habe ich zu Beginn über jeden Text eine Annahmestätigung platziert.

Die Arbeitsproben № 7-8 sind Nachrichtenartikel, die ich während meines Volontariats bei dem "German-Southeast Asian Center of Excellence for Public Policy and Good Governance" (kurz CPG) für den internationalen Newsletter "Europe in Review" verfasst habe. Diese Texte dienen zur Veranschaulichung meiner Schreibfähigkeit auf Englisch.

Im Teil, den ich als "Reflexion" betitelt habe, werde ich kurz berichten, was ich bei der Erstellung dieser Texte gelernt habe.

Zum Schluss fasse ich meine Erfahrungen als (angehender) Copywriter und Nachrichtenjournalist zusammen und stelle meine Ziele für die Zukunft vor.

Arbeitsprobe № 1

Hierbei handelt es sich um einen Text zum Liepnitzsee, in dem seine geographische Lage, die wichtigsten Charakteristika sowie relevante Informationen für Besucherinnen und Besucher beschrieben werden.

|  Detailansicht | |
|--|-------------------------------------|
| Auftragsnummer: | 10009063 |
| Gewählter Titel: | Text zum Liepnitzsee in Brandenburg |
| vergebener Titel: | Liepnitzsee |
| Abgabedatum: | 30.06.2024 - 12:47:12 |
| Verdienst: | 10,65 € |
| Kunden-ID: | 142895 |
| Status: | Erfolgreich abgeschlossen |

Der Liepnitzsee liegt acht Kilometer nordöstlich der Berliner Stadtgrenze bei Wandlitz in Brandenburg. Mitten im See befindet sich eine Insel — der „Große Werder“. Der Liepnitzsee wird von einer Quelle im Nordwesten des Sees gespeist und mündet durch die Finow und die Oder in die Ostsee. Das Wasser aus dem anliegenden Wandlitzer See fließt hingegen in die Nordsee: zwischen den beiden Seen verläuft nämlich die Nordsee-Ostsee-Wasserscheide.

Zahlen & Fakten rund um den Liepnitzsee

Der Liepnitzsee ist 2,6 km lang, 900 m breit und etwa 1,2 km² groß — von der Fläche her vergleichbar mit einem kleinen Flughafen. Die durchschnittliche Tiefe beträgt 8,8 m — also etwa die Höhe eines dreistöckigen Hauses, doch die tiefste Stelle erreicht 17,5 m. Die Binneninsel Großer Werder ist 34 ha groß — etwa genauso groß wie der Berliner Schlachtensee. Erwähnenswert ist auch der pH-Wert, welcher bei 8,3 liegt und somit den Normalwert von natürlichen Gewässern nicht überschreitet. Flüsse und Seen mit einem pH-Wert unter 8,5 sind algenfrei und gesund für die darin lebenden Wesen, weswegen der Liepnitzsee nicht ohne Grund den Ruf eines der saubersten Seen in Brandenburg genießt.

- **Fläche:** 1,157 km²
- **Mittlere Tiefe:** 8,8 m
- **Maximale Tiefe:** 17,5 m
- **Fläche der Binneninsel Großer Werder:** 34 ha
- **pH-Wert:** 8,3

Klima am Liepnitzsee

Das Gebiet um den Liepnitzsee befindet sich im Übergangsbereich zwischen dem maritimen Klima Westeuropas und dem kontinentalen Klima Osteuropas. Dadurch erklärt sich die hohe Variabilität des Klimas in Brandenburg: kalte Winter wechseln sich mit warmen Sommern ab. Die durchschnittliche Tageshöchsttemperatur liegt bei 15 Grad, im Januar kann sie im Schnitt etwas unter 0 Grad sinken. In den Sommermonaten kann sich die Luft bis zu 19 Grad erwärmen — das Wasser im Liepnitzsee bleibt dann dementsprechend noch ziemlich erfrischend. Bezüglich der Niederschlagsraten schwankt das Klima zwischen längeren Trockenperioden und heftigen Starkregenphasen.

Bademöglichkeiten am See

Neben vielen wilden Badestellen gibt es das offizielle, allerdings auch kostenpflichtige Strandbad, welches am Westufer liegt. Täglich von 10 bis 19 Uhr können Besucherinnen und Besucher am Eingang zum Waldbad alle Arten von Booten, wie z.B. Ruderboote, Kajaks und Wassertreter, ausleihen. Außerdem gibt es dort einen Beachvolleyballplatz und eine Liegewiese. Für die kleinsten Schwimmerinnen und Schwimmer steht ein Planschbecken mit frischem Seewasser zur Verfügung.

Unterkunft

Am Liepnitzsee gibt es auch ausreichend Möglichkeiten zum Zelten. Fünf Minuten vom See entfernt liegt ein Campingplatz, welcher von 9 bis 19 Uhr zugänglich ist. Es gibt dort einen Spielplatz, ein Volleyballfeld und eine Tischtennisplatte. Waschmaschinen, Trockner und die üblichen sanitären Einrichtungen sind ebenfalls vor Ort. Auf dem Platz ist auch ein Bistro vorhanden.

Wer es vorzieht, in einem richtigen Bett statt in einem Schlafsack zu schlafen, hat eine breite Auswahl an verschiedenen Hotels und Ferienhäusern, die in der Umgebung des Liepnitzsees verstreut sind.

Für Anglerinnen und Angler

Am Liepnitzsee darf man angeln, sowohl vom Ufer als auch vom Boot, allerdings nicht mit Verbrennungsmotor. Die Angelkarten kann man bei der Seenfischerei Prenden erwerben. Zu den Hauptfischarten zählen Barsche, Schleie, Hechte und Weißfische.

Großer Werder

Ab Juni beginnt der Fährverkehr zur Insel Großer Werder. Ein Besuch lohnt sich vor allem wegen der Insulaner Klause. Das Gartenlokal gibt es bereits seit über 100 Jahren und es bietet eine breite Auswahl an Getränken und Speisen an — besonders beliebt ist der

Erdbeerkuchen. Auf der Insel kann man selbstverständlich auch baden, in den Parks spazieren oder die Gegend auf einem Mountainbike erkunden.

Naturschutzgebiete

Der am Liepnitzsee anliegende Naturpark Barnim verfügt über 70 km² an Land — fast 10 % der Gesamtfläche — das als Naturschutzgebiet ausgewiesen ist. Der Naturpark beherbergt zahlreiche Pflanzenarten, die stark gefährdet oder vom Aussterben bedroht sind. Zudem bietet der Park Lebensräume für Tiere wie den Elbebiber und den Fischotter, die unter europaweitem Schutz stehen. Ein Besuch des Parks ist unter anderem im Rahmen von vielen Fahrrad- und Wandertouren möglich.

Veranstaltungen

Besonders für Liebhaberinnen und Liebhaber der klassischen Musik ist ein Konzertbesuch im Naturparkzentrum Barnim Panorama im benachbarten Wandlitz zu empfehlen.

Der Naturpark Barnim bietet auch eine Vielzahl an Veranstaltungen — von Festen und Märkten über Lesungen bis hin zu geführten Wanderungen mit einem echten Oberförster.

Fun Fact

Der Name des Liepnitzsees stammt vom slawischen Wort "Lipna", welches auf Deutsch als "Linde" übersetzt wird.

Arbeitsprobe № 2

Dies ist ein kurzer Infotext über den Berliner Vorort Königs Wusterhausen.

Annahmebestätigung:

|  Detailansicht | |
|--|---|
| Auftragsnummer: | 10008122 |
| Gewählter Titel: | Königs Wusterhausen |
| vergebener Titel: | Königs Wusterhausen — Mehr als die Endstation der S46 |
| Abgabedatum: | 16.06.2024 - 13:50:27 |
| Verdienst: | 5,86 € |
| Kunden-ID: | 37804 |
| Status: | Erfolgreich abgeschlossen |

Königs Wusterhausen — mehr als die Endstation der S-46

Wie unwahrscheinlich es auch klingen mag, Königs Wusterhausen und der Berliner Fernsehturm haben einiges gemeinsam. Viele haben von beiden schon mal gehört. Einige kennen sogar jemanden, der dort schon mal war. Und immer wieder verspricht man sich selbst, die Stadt bzw. den Fernsehturm endlich mal zu besuchen, doch trotzdem kommt es irgendwie nie dazu. Der Grund: unbekannt, denn die Stadt hat auf jeden Fall einiges zu bieten. Jahrhundertlange Geschichte, historische Bauwerke, geruhsame Parks und Seen. Und einen Funkturm gibt es auch.

Lage

Nur knapp 30 Kilometer südöstlich von Berlin im Landkreis Dahme-Spreewald in Brandenburg liegt die Stadt Königs Wusterhausen. Mit etwa 40.000 Einwohnern erlebt der Ort derzeit die höchste Bevölkerungszahl in seiner Geschichte. Die Stadt ist in acht Ortsteile untergliedert, wobei der Stadtteil Diepensee die ungewöhnlichste Entstehungsgeschichte hat. Durch den Bau des Flughafens Berlin-Schönefeld wurde die gleichnamige Gemeinde samt der Bewohner*innen umgesiedelt und nach einer Abstimmung an Königs Wusterhausen angegliedert.

Wessen Wusterhausen?

Vielleicht die erste Frage, die aufkommt, wenn man Königs Wusterhausen erwähnt: "Was für ein König?" Die Antwort: Friedrich Wilhelm I., auch als „Soldatenkönig“ bekannt. 1682 erwarb sein Vater Friedrich Wilhelm das Anwesen und schenkte es seinem zehnjährigen Sohn zu Weihnachten. Dieser benannte den Ort in Königs Wusterhausen um und ließ das „feste Haus“ zum Jagdschloss umbauen, welches immer noch seine Besucher*innen empfängt.

Obwohl die Stadt 1718 den Namen bekam, den sie bis heute trägt, reichen die ersten Erwähnungen des Ortes bis ins 14. Jahrhundert zurück. Man sprach damals von „hus to wusterhusen“ — einer eingedeutschten Version des Wortes Wustrow, welches in slawischen Dialekten "Werder" oder "Insel" bedeutet.

Kulturangebot

Als Erstes sind das bereits erwähnte Schloss Königs Wusterhausen und der nebenan liegende Schlosspark zu empfehlen. Doch wer hier Pracht und Luxus von Sanssouci erwartet, wird eher enttäuscht werden. Der sparsame Geschmack des "Soldatenkönigs" lässt sich heute noch an der schlichten Einrichtung des Jagdschlusses erkennen. Das Anwesen diente unter anderem auch als Treffpunkt des Tabakkollegiums — heute würde man es eher als Pfeifenclub bezeichnen. Dessen Räumlichkeiten sind im Rahmen einer Schlossführung für alle zugänglich.


Im Stadtwappen von Königs Wusterhausen sind Sendemasten zu sehen, und das nicht ohne Grund. Hier wurde einer der ersten Rundfunksender Deutschlands errichtet. Für diejenigen, die mehr über die Geschichte des Rundfunks erfahren möchten, ist der Besuch des Sender- und Funktechnikmuseums auf dem Funkerberg besonders zu empfehlen.

Arbeitsprobe № 3

Bei diesem Text handelt es sich um einen Blog-Artikel, der auf dem Portal [dasinternet.net](https://www.dasinternet.net) veröffentlicht wurde und in dem es um die Entstehungsgeschichte und die technischen Features von Telegram geht.

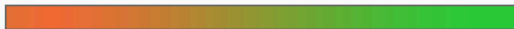

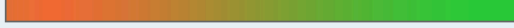
Link: <https://www.dasinternet.net/telegram.php>

Annahmebestätigung:

 **Detailansicht**

Auftragsnummer: 9404293
Gewählter Titel: Telegram Messenger: Nicht nur für Verschwörungstheoretiker
vergebener Titel: Telegram Messenger: Nicht nur für Verschwörungstheoretiker
Abgabedatum: 28.03.2022 - 14:12:27
Verdienst: **7,35 €**
Kunden-ID: **3428**
Status: Bewertung durch Textbroker ausstehend

Bewertung Kunde (optional):

| | | |
|------------------------------|--|-------|
| Fachwissen & Umsetzung: |  | Super |
| Rechtschreibung & Grammatik: |  | Super |
| Ausdruck & Lesefluss: |  | Super |
| Absprache & Zuverlässigkeit: |  | Super |

Telegram Messenger: Nicht nur für Verschwörungstheoretiker

Der Telegram-Messenger für Smartphones erfreut sich bei verschiedenen Handyusern großer Beliebtheit. Warum er nicht nur als Messenger für Verschwörungstheoretiker gesehen werden soll, erfahren Sie hier.

Telegram Messenger

Die App mit dem leicht erkennbaren Papierflugzeug-Icon hat in Europa und insbesondere in Deutschland einen notorischen Ruf eines zwielichtigen Messengers, der lauter Desinformationen sprießen lässt.

Und das nicht ohne Grund: zu Anfang der Corona-Pandemie wurde Telegram zum Fluchort der aus Facebook und Twitter vertriebenen Verschwörungstheoretiker, Rechtsextremen und Covid-Leugner.

Allerdings steht es um die Erfindung des russischstämmigen Techunternehmers Pawel Durov nicht so einfach. In kurzer Zeit nach der Invasion in die Ukraine ist Telegram für viele Menschen in Russland zu einer der wenigen staatsunabhängigen Informationsquellen geworden.

Um zu verstehen, wie der Messenger zwischen Fake News und Redefreiheit balanciert, müssen wir uns zuerst seine Entstehungsgeschichte anschauen.

Wie kam es zu Telegram?

Telegram wurde 2013 vom Sankt-Petersburger IT-Entwickler Pawel Durow und seinem Bruder Nikolai ins Leben gerufen. Um diese Zeit fanden in Russland heftige Proteste wegen massenhaften Fälschungen bei den Parlamentswahlen statt.

Kundgebungen und Demonstrationen wurden damals mittels "Vkontakte" koordiniert, eines ebenfalls von Durow gegründeten Sozialnetzwerks. Als der Inlandsgeheimdienst FSB Durow aufgefordert hatte, die VK-Profilen von Aktivist*innen dauerhaft zu löschen, gab er nicht nach. Daraufhin hat die Polizei versucht, in seine Wohnung einzubrechen. Kurz danach verließ er Russland und einigte sich mit seinem Bruder darauf, dass sie einen sicheren und für staatliche Behörden undurchschaubaren Messenger benötigen. So entstand Telegram.

Zwischen Desinformation und freier Meinungsäußerung

Schutz vor polizeilichen Eingriffen und absolute Carte blanche bezüglich der Contenterstellung, die der Messenger seinen Nutzer*innen bot, haben es ermöglicht, dass insbesondere in repressiven Ländern wie Belarus unabhängiger Journalismus betrieben werden konnte. Das markanteste Beispiel wäre der Telegram-Kanal Nexta, der 2020 über die Minsker Proteste berichtet hat.

2022 ist der Messenger auch in Russland zu einem der letzten staatsunabhängigen Medien geworden. Nach der offiziellen Sperrung von Facebook, Instagram und Twitter wechselten Zehntausende von Userinnen und User zu Telegram, nicht zuletzt wegen des Bedürfnisses nach unfilterter Information.

Entzug von der staatlichen Kontrolle hatte aber seine Schattenseiten. Zu Beginn der Corona-Pandemie verkam der Messenger zu einem Sammelbecken für Verschwörungstheoretiker*innen, Reichsbürger*innen und Rechtsextremen. Schon 2015 benutzte der ISIS Telegram zur Anwerbung neuer Rekruten. Die App ist mittlerweile auch populär unter Neonazis und Drogendealern.

Vor- und Nachteile von Telegram

Solche außerordentliche Beliebtheit verdankt Telegram seinen technischen Features:

- Erstellung von öffentlichen und privaten Kanälen mit unbegrenzter Anzahl von Abonnenten
- Gruppenchats mit bis zu 200.000 Teilnehmer*innen
- Möglichkeit, die Telefonnummer mit einem Benutzernamen zu ersetzen

Im Vergleich zu Whatsapp gibt es an Telegram aber einiges auszusetzen:

- Gruppenchats sind nicht Ende-zu-Ende verschlüsselt.

- Ende-zu-Ende-Verschlüsselung von Privatchats ist nicht per Voreinstellung aktiviert
- Telegram, genauso wie Whatsapp, hat Zugriff auf persönliche Kontakte und Metadaten (IP-Adresse, Art des Geräts etc.)

Telegram: yay or nay?

Es ist normal, wenn Telegram einen eher ambivalenten Eindruck macht. In der heutigen Zeit, wo persönliche Daten das neue Gold sind, möchte man seine Privatinformationen bestmöglich schützen, und ein sicherer Messenger wäre ein guter Start.

Mit der Aktivierung von "Secret Chats" kann Telegram einen anonymen Privataustausch garantieren. Auf Gruppendiskussionen trifft es allerdings nicht zu. Jedoch benötigt Telegram im Vergleich zu anderen Messengern wie Whatsapp oder Facebook am wenigsten Userdaten.


Wenn aber einem Datenschutz besonders am Herzen liegt, sollte man einen Wechsel zu Signal, einem Messenger mit völlig abgesicherter Chatfunktion, in Betracht ziehen.

Arbeitsprobe № 4

Der folgende Text erklärt das Wesen des Asyl- und Ausländerrechts und stellt die Dienstleistungen der Rechtsanwaltskanzlei Öztürk auf diesem Rechtsgebiet vor.




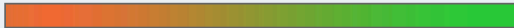
Link: <https://www.ra-oeztuerk.de/rechtsgebiete/asylrecht/>

Annahmestätigung:

 **Detailansicht**

| | |
|--------------------------|--|
| Auftragsnummer: | 7883333 |
| Gewählter Titel: | dma Rechtsanwälte Öztürk Migrationsrecht |
| vergebener Titel: | Migrations- und Asylrecht |
| Abgabedatum: | 01.09.2020 - 16:47:35 |
| Verdienst: | 3,32 € |
| Kunden-ID: | 204807 |
| Status: | Erfolgreich abgeschlossen |

Bewertung Kunde (optional):

| | | |
|------------------------------|---|-------|
| Fachwissen & Umsetzung: |  | Super |
| Rechtschreibung & Grammatik: |  | Super |
| Ausdruck & Lesefluss: |  | Super |
| Absprache & Zuverlässigkeit: |  | Super |

Ausländer- & Asylrecht:

Das Ausländer- und Asylrecht beschäftigt sich mit der Frage, wer sich als Ausländer in Deutschland niederlassen darf, oder wem Asyl gewährt wird. Diese Frage ist für viele Menschen von existentieller Bedeutung, z.B. wenn in ihrem Heimatland Gewalt oder Verfolgung droht, oder aber auch, wenn sie in Deutschland arbeiten, eine Ausbildung absolvieren oder bei ihrer Familie in Deutschland bleiben wollen.

Für diese Menschen ist es daher von erheblicher Bedeutung, dass sie ihre Rechte kennen und diese auch in einem fairen und raschen Verfahren durchsetzen können. Wir stehen unserer Mandantschaft auf diesem steinigen Weg mit unserem Wissen und Sachverstand zur Seite und beraten sowohl im Ausländer- als auch im Asylrecht.

Unsere Schwerpunkte im Ausländerrecht:

Einreisemöglichkeiten, Folgen unerlaubter Einreise, Familiennachzug, Aufenthalt zum Zwecke der Erwerbstätigkeit, Erteilung von Beschäftigungserlaubnissen über die Bundesagentur für Arbeit (sog. Vorrangprüfung), Aufenthalt zum Zwecke der Selbständigkeit, Vorgehen gegen Ausweisung, Erleichterte Aufenthaltstitel aufgrund internationaler Abkommen,

Aufenthalts- bzw. Niederlassungserlaubnis für Absolventen deutscher Hochschulen und Aufenthaltserlaubnis zur Arbeitsplatzsuche für qualifizierte Fachkräfte.

Unsere Schwerpunkte im Asylrecht:

Vertretung in Asylverfahren und im verwaltungsgerichtlichen Verfahren zur Erlangung von Asylberechtigung, Flüchtlingseigenschaft und subsidiären Schutzrechten.

Unsere Schwerpunkte im Einbürgerungsrecht:

Beratung, Prüfung und Begleitung von Anträgen zur Erlangung der deutschen Staatsangehörigkeit, Einbürgerung in Ausnahmefällen bei fehlenden Sprachkenntnissen und fehlender Lebensunterhaltssicherung. Probleme bei der Aufgabe der bisherigen Staatsangehörigkeit.

Arbeitsprobe № 5

Bei diesem kurzen Text handelt es sich um eine Kategoriebeschreibung für Poster mit Motiven aus dem Film „Despicable Me“.

Link: <https://www.yourdecoration.de/collections/despicable-me-poster>

Annahmebestätigung:

|  Detailansicht | |
|--|---|
| Auftragsnummer: | 8930458 |
| Gewählter Titel: | Schreiben Sie einen Web-Seitentext über despicable me posters |
| vergebener Titel: | despicable me posters |
| Abgabedatum: | 19.08.2021 - 18:02:16 |
| Verdienst: | 4,16 € |
| Kunden-ID: | 197607 |
| Status: | Erfolgreich abgeschlossen |

„Despicable me posters“ – ein wahres Geschenk für die Filmfans

Wer kennt nicht die Geschichte vom ultimativen Bösewicht Gru und seinen tollpatschigen Handlangern – den Minions? Jedem, der diesen Film nur einmal gesehen hat, sind die gelben Kreaturen in blauen Overalls und mit piepsigen Stimmen ganz sicherlich in Erinnerung geblieben. Denn sie machen den Film so lustig und können wirklich jeden zum Lachen bringen! Falls Sie ein echter „Despicable Me“ – Fan sind und möchten, dass die Minions **Freude** auch in Ihrem Zimmer ausstrahlen, dann müssen unsere Plakate unbedingt an Ihre Wände!

Unser Angebot

Auf unseren Plakaten kann es nicht „zu viel“ Minions geben. Deswegen ist unser Poster „Me many Minions“ vollgepackt mit ihnen und kann jedem, den ihn sieht, ein **Lächeln** ins Gesicht zaubern. Auf dem Poster „Minions Abbey Road“ ahmen die Grus Handlanger der berühmten Band „The Beatles“ nach – ein Muss für alle „Despicable Me“ und „The Beatles“ Fans! Mehr Posters mit musikalischer Ausrichtung finden Sie unter <https://www.yourdecoration.de/collections/musik-poster> Neben den vielen Posters mit Minions drauf haben wir auch Plakate, auf denen Agnes, die kleinste von den drei Steiftöchtern Grus, zu sehen ist. Bestimmt kann jeder sich an die Szene erinnern, in der Gru ein Plüschhorn für sie gewonnen hat. Dieses Einhorn hält sie ganz glücklich und sagt einen ihrer bekanntesten Sätze aus dem Film: „It’s so fluffy!“

Für wen sind unsere Posters gedacht?

Ganz egal, ob groß oder klein: für alle, die „Despicable Me“ lieben, wäre es das perfekte Geschenk! Die „Despicable Me Posters“ können jedem Zimmer **Licht und Freude** verleihen:

eine gute Möglichkeit für die Eltern, die eintönigen Wände im Kinderzimmer etwas bunter zu machen! Schauen Sie hier vorbei für mehr Posters für Ihre Kleinen: [Kinder Poster >](#)

Arbeitsprobe № 6

Dieser etwas umfangreichere Artikel bietet eine Übersicht über verschiedene Hilfsprogramme- und Stipendien für Musikschaaffende während der Corona-Pandemie und wirbt für den Transkriptionsservice [Soundnotation](#).

Link: der Text wurde wegen Inaktualität von der [Webseite](#) entfernt

Annahmebestätigung:

|  Detailansicht | |
|--|--|
| Auftragsnummer: | 8615683 |
| Gewählter Titel: | Corona-Hilfen für Musiker |
| vergebener Titel: | Musikalisch begabt, finanziell benachteiligt |
| Abgabedatum: | 07.09.2021 - 14:54:27 |
| Verdienst: | 15,12 € |
| Kunden-ID: | 225797 |
| Status: | Erfolgreich abgeschlossen |

Musikalisch begabt, finanziell benachteiligt: Übersicht zu den wichtigsten Corona-Hilfen für Musiker

Stumme Konzerthallen, leere Clubs und eine unerträgliche Stille statt eines heftigen Beifalls - wahrscheinlich hat Corona keiner anderen Branche einen so starken Schlag verpasst wie der Musik- und Kulturindustrie. Selbst nach zwei Jahren Pandemie bekommen viele freischaffende Musiker/innen die finanziellen Folgen des Lockdowns zu spüren. Doch es heißt längst nicht, dass man sein musikalisches Talent nur noch in einem Fußgängertunnel zur Vorschau stellen kann. Bundesregierung und zahlreiche Stiftungen haben sich bereit erklärt, Musiker/innen in Not finanziell zu helfen. Neben staatlichen Stipendien und Zuschüssen gibt es auch einen alternativen Weg, über die Runden zu kommen.

Förderprogramme der Bundesregierung

Stellen Sie sich Folgendes vor: es ist Frühling 2020 und es gibt einen Geigenspieler namens Peter. Anfang Sommer soll Peter bei einem Konzert mitspielen, das zwar mit der Einhaltung der Corona-Regeln stattfinden soll, aber er lässt sich nicht runterkriegen und wartet gespannt auf den Auftritt. Im letzten Moment verschlechtert sich die Lage in seinem Bundesland aber so dramatisch, dass das Konzert umgehend abgesagt wird und Peter einfach dasteht und nicht weiterweiß. Doch genau das ist die Situation, in der für Peter und viele andere, die sich in einer ähnlichen Lage befinden, finanzielle Hilfen vom Staat vorgesehen sind.

Eine davon ist die sogenannte "Überbrückungshilfe III", die zwar in erster Linie auf kleinere Unternehmen in der Medien- und Kulturbranche ausgerichtet ist, doch Sie als freiberuflicher Musiker/in können ebenfalls davon profitieren. Es gibt aber ein paar Punkte, die Sie besonders beachten sollten.

Erstens ist es die Antragsfrist, die am 31. Oktober endet. Außerdem sollten Sie darüber informiert sein, dass die Erstattung der Ausfall- und Vorbereitungskosten nur für die Veranstaltungen möglich ist, die im Zeitraum zwischen März 2020 und Juni 2021 hätten stattfinden sollen. Darum hat Peter aus dem Beispiel eine Voraussetzung für die Antragstellung schon mal erfüllt.

Ein weiterer Punkt ist die Tatsache, dass es zum Zeitpunkt der Planung von einer coronabedingten Absage nicht auszugehen war. Dies wird von einem prüfenden Dritten festgestellt. Wenn also die Veranstalter trotz der unruhigen Coronasituation die Durchführung des Konzerts bewilligt hätten, hätte Peter keine finanziellen Hilfen vom Staat beziehen können und die Kostenerstattung direkt von den Veranstaltern verlangen müssen.

Die Höhe der Förderung kann sich nicht auf eine konkrete Summe belaufen und hängt von der Größe des Umsatzeinbruchs sowie von der Anzahl der Monate ab, in denen der Umsatz stark zurückgegangen ist. So, zum Beispiel, wenn Peter einen Umsatzverlust von 50% oder mehr aufweisen kann, hat er Anspruch auf die Erstattung von bis zu 60% seiner förderfähigen Fixkosten, z.B. für die Miete eines Arbeitszimmers.

Mit förderfähigen Fixkosten sind vor allem betriebliche Fixkosten gemeint, wie zum Beispiel Miet- oder Pachtkosten, Ausgaben für Hygienemaßnahmen usw. Solche Kosten belasten vor allem Unternehmensinhaber/innen und decken keine privaten Lebenshaltungskosten ab, doch dank der "Überbrückungshilfe III" hat Peter einen vereinfachten Zugang zur Grundversicherung (SGB II). Alternativ könnte Peter auch zur "Neustarthilfe" wechseln, doch sie hat ein paar andere Aspekte.

Neustarthilfe

Im Unterschied zur "Überbrückungshilfe III" ist dieses Hilfspaket eher für Freiberufler/innen vorgesehen worden. Außerdem kann die Förderung maximal 7.500 Euro für Soloselbständige und 30.000 für Gesellschafter/innen betragen.

Besonders vorteilhaft an der "Neustarthilfe" ist, dass sie von Personen beantragt werden kann, die oftmals kurz befristete Beschäftigungen ausüben - genauso wie Peter. Wichtig ist aber noch zu beachten, ob man neben diesen Beschäftigungen auch Einkünfte aus nichtselbständiger Tätigkeit hatte oder nicht (zum Beispiel als Lehrkraft bei einer Musikschule), denn das kann die Zuschusshöhe beeinflussen.

Förderprogramme der Bundesländer

Neben den Corona-Hilfen der Bundesregierung gibt es auch recht viele Initiativen der Bundesländer und Stiftungen, die Musiker/innen finanziell unter die Arme greifen.

In Berlin, zum Beispiel, fördert die Kulturverwaltung des Berliner Senats Projekte im Bereich der Neuen Musik (zeitgenössische Musik, klassische Moderne usw.), des Jazz und der Chormusik. Außerdem werden Stipendien für Auslandsprojekte sowie Übungsräume

vergeben. Mehr Informationen finden Sie unter
<https://www.berlin.de/sen/kultur/foerderung/foerderprogramme/musik/>

Im Freistaat Thüringen werden vor allem gemeinnützige Einrichtungen aus den Bereichen Jugend, Kunst und Kultur unterstützt, aber auch zukunftsweisende Projekte wie z.B. Online-Mitmachprojekte, Online-Konzerte oder sogar Einstudierung von Werken werden durch Vergabe von Sonderstipendien in Höhe von 4.000 Euro gefördert. Mehr unter
<https://www.kulturstiftung-thueringen.de/foerderung/stipendien/sonderstipendien-fuer-kuenstler-innen-in-thueringen>

Bayern will durch ein Stipendienprogramm angehenden Musiker/innen und Künstler/innen beim Einstieg in eine professionelle Laufbahn Unterstützung bieten. Künstlerische, kunstvermittelnde oder kunstpädagogische Vorhaben haben bei der Stipendienvergabe Vorrang. Eine Liste mit Voraussetzungen für die Antragsteller finden Sie hier
<https://www.bayern-innovativ.de/stipendienprogramm/seite/stipendienprogramm-voraussetzungen>

Die Liste der Bundesländer und deren Förderprogramme für Musiker geht noch weiter. Alle wichtigsten Informationen zum Thema gibt es unter
<https://www.bundesregierung.de/breg-de/themen/coronavirus/unterstuetzung-fuer-kuenstler-und-kreative-1732438>

Stipendienprogramme der Musikstiftungen

Finanzielle Hilfen können auch nichtstaatliche Musikstiftungen bieten. Hier eine kurze Übersicht zu den größten von ihnen.

Deutsche Orchester-Stiftung unterstützt Musiker/innen und Dirigent/innen bei Projekten der Musikvermittlung. Dieses Jahr wurden bereits 1600 Stipendien je 2000 Euro vergeben. Weitere Infos finden Sie hier <https://orchesterstiftung.de/>

Hamburgische Kulturstiftung fördert vorwiegend Projekte professioneller Künstler/innen z.B. Performances, Musik- und Theatervorstellungen, Konzertreihen usw. Das wichtigste Kriterium: jedes Projekt muss eine Beziehung zur Stadt Hamburg aufweisen. Mehr unter <https://www.kulturstiftung-hh.de/>

Für freischaffende Sänger/innen wäre vor allem die Manfred-Strohscheer-Stiftung von Interesse. In Kooperation mit dem Magazin Oper! haben sie einen Spendenfonds (<https://manfred-strohscheer-stiftung.de/saengerhilfe-site/>) eingerichtet und konnten mehr als 100 Sänger/innen helfen.

Es gibt noch unzählige deutsche und internationale Stiftungen, die Musiker/innen, egal, ob Profis oder Anfänger, die Entfaltung Ihres Talents finanziell ermöglichen. Leider ist es nicht unüblich, dass einem die Konkurrenz fast keine Chance auf ein Stipendium lässt. Daher verdienen manche Musiker mit einer großen Fanbase ihren Unterhalt per Crowdfunding-Plattformen wie Patreon. Eine andere Möglichkeit wäre, Musiknoten transkribieren zu lassen und sie dann für den digitalen Konsum zu optimieren.

“Soundnotation” - dein Einstieg in die digitale Musikindustrie

“Soundnotation” ist ein Transkriptionsservice, das genau dafür entwickelt wurde, deine Noten in eine Form umzuwandeln, die für Apps und Streamingdienste geeignet ist. So können deine Musiknoten gedownloadet, gestreamt oder direkt verkauft werden - du hast dann die freie Wahl, was du damit machen willst! Doch digitalisierte Noten sind nicht nur eine Einnahmequelle - damit kann man auch in Kontakt mit seinen Fans bleiben. Um Corona durchzustehen ist er wahrscheinlich ebenso wichtig wie finanzielle Sicherheit.

Arbeitsproben № 7 & 8

Hierbei handelt es sich um zwei Newsletter-Artikel über gesellschaftspolitische Ereignisse, die im April und Mai 2022 in Russland stattgefunden haben.

Links: <https://createsend.com/t/d-C66D51BDC5962ADF2540EF23F30FEDED>
& <https://createsend.com/t/d-40C38F05D88DB3B12540EF23F30FEDED>

Russia: Pro-war rally held by Putin gathers over 200,000 people

Some 200,000 people turned out - possibly not all of them willingly - for a rally on March 18 in Moscow to mark eight years since Russia annexed the Crimean peninsula, with the gathering quickly becoming a show of support for President Vladimir Putin's war on Ukraine.

In front of the flag-waving crowd at Luzhniki stadium - Moscow's largest - Putin said his "special military operation" was needed in order to stop the "genocide" of Russian-speaking people living in Ukraine's eastern Donbas region. Such claims have been widely dismissed by the West.

Putin also praised what he described as unity among Russians, adding: "We have not had unity like this for a long time." [The Guardian] [BBC] [Times of Israel]

Images broadcast on state television showing thousands of Russians united in their patriotism may not have been all they seemed. Will Vernon, a journalist for BBC News, attended the rally and talked to students and employees. He reported on Twitter that people working in the public sector and state institutions said they were pressured to attend the concert by their employers.

"Many seemed embarrassed or ashamed to be there," Vernon said. Students were offered a day off from lectures so they could go to the rally, he added.

However, overall trust in Putin among Russians has risen from 69 percent in January to 71 percent in February, according to a survey by independent pollster Levada-Center released in February.

Moreover, the amount of people in Russia supporting the "special military operation" in Ukraine - 58 percent - significantly outweighs the number of those who oppose it - 23 percent, according to a survey conducted by a group of independent sociologists and IT specialists. [FiveThirtyEight] [Washington Post]

While Putin was speaking at the rally, the broadcast of the event on state television was suddenly interrupted, and switched to a pre-recorded clip showing Russian artist Oleg Gazmanov singing patriotic songs. Some ten minutes later, Putin's speech was re-aired in its full length. Putin's press secretary, Dmitry Peskov, blamed a technical glitch for the interruption. However, such cut-offs are unusual on Russian state television. [The Guardian] [BBC]

(ym/pk)

Russia: Nobel Peace Prize-winning editor attacked with red paint due to critical journalism on Ukrainian war

The Nobel Peace Prize laureate and the chief editor of the Russian independent newspaper Novaya Gazeta, Dmitry Muratov, was attacked on April 7 with red paint laced with acetone on a train heading from Moscow to the journalist's home town of Samara.

He said that the unknown attacker shouted "Muratov, here's one for our boys," apparently referring to Russian troops in Ukraine. Shortly after the accident, the video of the crime scene appeared on the Telegram channel "Union Z paratroopers." The creators of the channel accused Novaya Gazeta of spreading disinformation on civilian casualties in Bucha. [VOAnews] [Euronews][Novayagazetaeu] [ipi.media] [NPR.org]

The day after the assault the police detained one of the suspects. A proper investigation has not been initiated. An official interrogation of the victim has not been conducted. [VOAnews] [Euronews] [Novayagazetaeu] [ipi.media] [NPR.org]

According to Novaya Gazeta Europe, the attack happened shortly before the train's departure. The attacker entered the coach compartment, threw an oily mixture of red paint and acetone on Muratov, and then left the train without any hindrance.

Later the same day, Muratov posted on Telegram a selfie from a train toilet showing him doused in red liquid. "They poured oil paint with acetone all over the compartment. Eyes burning badly," he added. [Novayagazetaeu] [TheGuardian] [Reuters]

The post said that "the blood of our Glorious Sons will not be tolerated." The author of the post also referred to the "Bucha tragedy" as a hoax made up by Ukrainians and accused the journalist of "supporting the lie."

However, the Russian mass media regulator Roskomnadzor forced Novaya Gazeta to suspend its online and print activities several days before the massacre. The official reason: the newspaper failed to designate an unnamed non-governmental organisation as a "foreign agent" in one of its materials. [ipi.media] [novayagazetaeu] [theguardian]

In 2021, Dmitry Muratov and a Philippine journalist Maria Ressa received a Nobel Peace Prize "for their efforts to safeguard freedom of expression." The long-term editor of Novaya Gazeta dedicated his award to his colleagues murdered in the line of duty. Last month he announced he will auction off his medal and donate the proceeds to Ukrainian refugees. [dw] [themoscowtimes]

Novaya Gazeta was founded in 1993 after the dissolution of the Soviet Union. The newspaper became well known for its critical investigative journalism on corruption in Russia and the atrocities of the war in Chechnya .

In March 2022, Novaya Gazeta published reports from Ukrainian cities Kherson and Nikolaev, which described the citizens' life under occupation, the consequences of war, and crimes committed by Russian troops. Later, the reports were removed from the newspaper's website at the request of the state censor Roskomnadzor. [theguardian] [generico]

(ym/gc)

Reflexion

1. Verbesserung der eigenen Schreibkompetenz

Ein gut geschriebener Text ist wie ein gesunder Körper. Wenn man gesund ist, spürt man im Grunde gar nichts. Genauso verhält es sich mit Texten. Liest man einen prägnanten und in sich geschlossenen Artikel, Blog-Eintrag oder Produktbeschreibung, fällt einem das eigentliche Lesen nicht auf, sondern man geht von einem Satz zu dem nächsten über, bis der Text irgendwann zu Ende ist. Diese Kunst, komplexe Sachverhalte in einer simplen Sprache wiederzugeben, habe ich durch das Schreiben der angeführten und vieler anderer Texte bis zu einem gewissen Grade erlernt. Ich habe mir angewöhnt, meine Texte nach einer kohärenten Struktur zu gestalten, die es den Leserinnen und Lesern erlaubt, schnellstmöglich die nötigen Informationen zu finden. Umgekehrt habe ich mir abgewöhnt, lange Schachtelsätze aneinanderzureihen. Stattdessen achte ich darauf, mich präzise und knapp auszudrücken. Kurzum: durch das Schreiben habe ich vor allem das Schreiben gelernt.

2. Einhaltung der Vorgaben von Auftraggebern

Die ersten vier Texte mögen zwar verschiedenen Gattungen angehören, sei es ein Blog-Artikel oder eine Kategoriebeschreibung, doch eines haben sie gemeinsam: sie alle sind SEO optimiert. Ein SEO-Text enthält sogenannte "Keywords", d.h. Begriffe, die in die Google-Suche eingegeben werden und die dazu beitragen, dass der Text bei den Suchergebnissen ganz oben erscheint. In der Dienstleistungsbeschreibung für die Anwaltskanzlei sind es z.B. Wörter wie "Asylrecht", "Einbürgerung" oder "Staatsangehörigkeit".

Beim Verfassen von SEO-Texten habe ich gelernt, die Schlüsselwörter umzuschreiben und so einzubinden, dass sie den Lesefluss nicht stören und den Text nicht redundant klingen lassen.

3. Zügige Einarbeitung in unbekannte Themen

Wenn wir bei dem Webseitentext für die Anwaltskanzlei bleiben, muss ich zugeben: vor diesem Text hatte ich niemals mit dem Asyl- und Ausländerrecht zu tun. Das heißt, dass ich mich in kurzer Zeit mit neuen Informationen vertraut machen und dieses umfangreiche Wissen in zwei Sätzen wiedergeben musste. Bei dem Text über Corona-Hilfen für Musiker:innen und bei den Nachrichtenartikeln bin ich auf ähnliche Weise vorgegangen. So brachte ich mir einen ganz brauchbaren Skill bei: zeitnah die wichtigsten Informationen über ein Thema sammeln, über das ich vorher keinen blassen Schimmer habe.

4. Fähigkeit, unter Zeitdruck zu arbeiten

Auch wenn ich es sehr gerne tun würde, kann man nicht über jeden Artikel oder Werbetext ewig brüten. Die meisten Kunden möchten ihre Texte ASAP auf dem Tisch haben, und dem muss man auch gerecht werden. Immer weiter schreiben, selbst wenn einem die Zeit etwas schneller als sonst davonläuft — diesen Arbeitsaspekt musste ich auf die harte Tour lernen.

Schlussgedanken und Ziele für die Zukunft

Ich schreibe gerne, aber wenn einer etwas gerne macht, heißt es nicht unbedingt, dass es einem immer leicht fällt. Ungefähr so könnte ich meine Beziehung zum Verfassen von Texten am besten beschreiben. Ich bin kein Wortkünstler, dem jeder Satz nur so aus der Feder fließt. Oft tue ich mich mit dem Anfang schwer, dann wiederum weiß ich nicht, wie ich den Text vernünftig beenden soll. Das alles sind Schwierigkeiten, die jedem Schreibenden hin und wieder unterkommen. Viele würden diese als Probleme oder gar als Gründe ansehen, das Word-Dokument auf der Stelle zu löschen und wie einen Albtraum zu vergessen. Ich selber tanze nicht gerade vor Freude, wenn ich mit dem Text nicht weiterkomme. Aber für mich sind es Dinge, mit denen ich mich gerne auseinandersetze und die dem ganzen Prozess manchmal sogar einen spielerischen Reiz verleihen.

Daher möchte ich mir vor allem die weitere Verbesserung meiner Schreibkompetenz als primäres Ziel setzen. Diese Fähigkeit möchte ich auch gerne auf Englisch weiterentwickeln. Last but not least möchte ich mich gerne selbst überraschen. Denn ich weiß, dass die in diesem Portfolio aufgeführten Texte, obwohl sie mit Sorgfalt und Hingabe verfasst wurden, nicht den Höhepunkt meiner Fähigkeiten darstellen. Und das würde ich mir gerne selbst beweisen.